

Bases Congreso de Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades PRISMA

NUEVAS FECHAS

17, 18 y 19 DE NOVIEMBRE 2026

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES,
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

OBJETIVO

El Congreso Estudiantil de Ciencias Sociales y Humanidades UDP es un encuentro organizado por y para estudiantes de pregrado, cuyo propósito es generar un espacio formal de presentación, debate y divulgación de investigaciones desarrolladas en el contexto universitario. La iniciativa convoca a estudiantes de Ciencia Política, Sociología, Historia, Antropología, Psicología, Economía y otras disciplinas afines, tanto de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades como de otras unidades académicas de la UDP y universidades externas, promoviendo así un diálogo interdisciplinario.

A través de mesas temáticas moderadas, cortometrajes, posters y un proceso de selección de ponencias mediante revisión ciega, el congreso busca elevar el estándar del intercambio intelectual estudiantil, insertando a los participantes en dinámicas propias de la comunidad académica. El vínculo entre disciplinas se materializa en la conformación de las mesas, donde cada una integrará trabajos provenientes de distintas áreas del conocimiento social, invitando a las y los expositores y asistentes a dialogar desde perspectivas teóricas y metodológicas diversas.

FECHAS Y LUGAR

El congreso se realizará los días 17, 18 y 19 de noviembre, 2026.

La modalidad será presencial, las mesas y presentaciones se realizarán principalmente en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Ejército #333, y en las facultades de la Universidad Diego Portales del Barrio Universitario Ejército, Santiago.

PÚBLICO OBJETIVO

Estudiantes de pregrado de carreras de Ciencias Sociales y Humanidades, principalmente Antropología, Ciencia Política, Historia y Sociología, teniendo en cuenta carreras afines como Psicología, Derecho, Filosofía, Pedagogías, Arquitectura, Diseño, Periodismo, Literatura y otros.

EJES TEMÁTICOS

Los presentes ejes temáticos tienen como objetivo clasificar y ordenar los trabajos a recibir para lograr orientar la conversación a elementos contingentes para todas las disciplinas dentro de las ciencias sociales y humanidades, elementos que van a incentivar la conversación y discusión interdisciplinaria.

- No es necesario que el trabajo que presente aborde TODAS las aristas presentadas, sino que se inserte dentro de alguna de ellas.

MEMORIA/S, DESIGUALDAD Y LUCHAS SOCIALES

Lo esperado para el presente eje temático es abordar los diferentes procesos de memorias, desigualdades y luchas sociales relacionadas a distintas aristas, tales como; género, economía, ambientalismo, urbanismo, movimientos armados, disidencias, entre otros. El objetivo es comprender cómo estos tópicos generan conflicto en el tiempo reciente dando paso a diversos procesos sociales.

CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

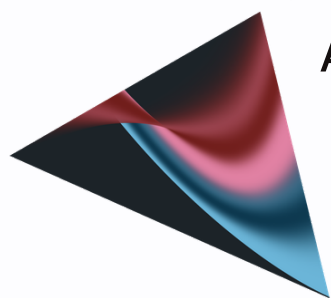
Lo esperado para el presente eje temático son trabajos que busquen estudiar elementos culturales sin necesidad de que estos se inserten en un ámbito de conflicto. Algunos ejemplos de temas dentro del presente eje son estudios de cultura pop, artes visuales, literatura, consumo cultural, estudios de significado, entre otros. En el ámbito de sociedad y política, se esperan trabajos asociados al análisis de los fenómenos políticos actuales que aquejan a la sociedad tanto de nuestro país como del mundo.

POLÍTICA, INSTITUCIONES Y ESTADO

Lo esperado para el presente eje temático es abordar el estudio de la política, las instituciones y el Estado desde una mirada amplia y propia de las corrientes más consolidadas de las ciencias sociales. Esto incluye trabajos sobre sistemas y comportamiento electoral, regímenes políticos y democracia, diseño institucional, Estado de derecho, gobernanza, políticas públicas, partidos políticos, participación y cultura política, relaciones internacionales, violencia política, seguridad y conflicto armado, entre otros. Se busca dar espacio a investigaciones dentro de la disciplina política y social, complementando así los enfoques críticos e interdisciplinarios de los demás ejes

GÉNERO Y DISIDENCIAS: TENSIONES, CAMBIOS Y CONTINUIDADES

Este eje busca constituirse como un espacio de reflexión, debate y análisis crítico en torno a género y disidencias como categorías de análisis a partir de las relaciones sociales donde se entremezcla; la identidad, las instituciones y distintas dinámicas de poder. Se invita a las, los y les estudiantes a repensar las distintas categorías de género y disidencias a través de trabajos teóricos, empíricos o metodológicos que permitan abrir un debate novedoso y complejo.



ANTROPOLOGÍA
CIENCIA POLÍTICA
HISTORIA
SOCIOLOGÍA

CONGRESO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES **PRISMA** **udp**

POSTULACIÓN Y FORMATO

Las postulaciones en cualquier formato serán recibidas desde el viernes 24 de julio hasta el 10 de septiembre. La comunicación de los resultados y el traspaso de los montos de inscripción se realizarán a partir del 6 de octubre. El formulario de postulación se encuentra al final del documento, a continuación se detalla sobre cada formato de presentación.

POSTERS

Se espera que las y los estudiantes presenten posters académicos que contengan la siguiente información:

- Un resumen escrito (abstract) que contenga el tema y objetivo de investigación, metodología utilizada y reflexión sobre resultados finales o preliminares (150 a 300 palabras).
- Casa de estudio
- Nombres de quien/quienes presentan
- Palabras clave
- Contacto (Correo institucional)

Sobre el formato:

- El cuerpo del texto debe ser claro y breve.
- Debe contener imágenes, tablas y/o gráficos.
- El fondo debe ser blanco.
- Tamaño poster vertical de 60,96 x 91,44 cm. Márgenes de 2cm en todos los bordes.
- Formato PDF

Los posters serán compartidos por redes sociales y exhibido durante los días en los que se desarrolle el congreso. Serán presentados formalmente al inicio de este y se le dará un reconocimiento a los tres mejores según los criterios de selección de los comités.

Los criterios de selección serán los siguientes:

- Presentación, se revisarán aspectos generales relacionada a la calidad visual de la obra.
- Atingencia temática, se espera que el poster dialogue de forma cercana con alguno de los ejes temáticos presentados.

Ambos aspectos serán evaluados en conjunto por el Comité Académico y Comité Audiovisual.

Las y los estudiantes sólo deben hacer envío de su trabajo, la impresión y armado de la exposición será realizado por el equipo PRISMA.

PONENCIAS

Se espera que las y los presentadores no solo reflexionen sobre su experiencia sino que presenten breve y dinámicamente sus investigaciones en 15 minutos, seguida por una ronda de preguntas a la mesa. Si bien no hay máximo de autores/as de una investigación, si se solicitará que se presente un máximo de 2 ponentes por investigación, quienes serán inscritos/as en el formulario.

Para postular se debe entregar la siguiente información.

- Datos personales (Nombre completo y correo institucional, casa de estudios y carrera).
- Título de la investigación.
- Curso/Taller donde se realizó la investigación.
- Un resumen escrito (abstract) que contenga el tema y objetivo de investigación, metodología utilizada y descripción de resultados finales o preliminares (150 a 300 palabras).
- 3 - 5 palabras clave.

Posterior a la confirmación se enviará un correo solicitando un apoyo visual, sea Power Point, Canva, u otros, en formato PDF. Cualquier apoyo debe contener en su portada la información solicitada, exceptuando el resumen.

El criterio de selección para las ponencias serán evaluados a partir del Comité Académico, quienes tendrán por objetivo revisar que las ponencias cumplan con los siguientes requisitos:

- Interdisciplinariedad, se busca que las presentaciones cuenten con un enfoque integrado de métodos, teorías y conceptos de distintas disciplinas para abordar los problemas de forma integral, respondiendo tanto a los ejes temáticos como a las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Innovación, se espera que las presentaciones den cuenta de un impacto con respecto a las ideas y métodos para crear soluciones nuevas, resolver problemas complejos, e incorporar de forma novedosa las diversas tradiciones disciplinares.
- Resultados, se buscan análisis que concluyan de forma preliminar o definitiva que permita comprender nuevas perspectivas y formas de complejizar problemáticas presentes en las áreas de estudio.

CORTOMETRAJES

Se espera que las y los artistas/autores realicen o postulen piezas que aborden de forma directa o indirecta alguno de los ejes temáticos ya presentados. Los cortometrajes presentados pueden ser de ficción, documental, animación o experimental. No hay un máximo de autores/as.

Para postular se debe entregar la siguiente información.

- Datos personales (Nombre/s completo/s y correo institucional, casa de estudios y carrera).
- Título de la obra.
- Ramo para el que fue realizado.
- Un resumen escrito que contenga el tema del cortometraje, una pequeña explicación de como fue realizado, u otra información relevante.

El formato del cortometraje debe ser el siguiente:

- La duración debe ser entre 5 y 15 minutos.
- El video debe ser enviado en formato mp4, en la mejor calidad posible.
- Debe contar con subtítulos en español.

Los cortometrajes serán publicados en redes sociales, sujetos a votación abierta al público en la misma plataforma y los mejores serán proyectados dentro de la jornada. Al primer lugar se le entregará un reconocimiento durante la instancia.

Los criterios de selección serán los siguientes:

- Presentación, se revisarán aspectos generales relacionados a la calidad audiovisual de la obra.
- Atingencia temática, se espera que el cortometraje dialogue de forma cercana con alguno de los ejes temáticos presentados.

Ambos aspectos serán evaluados en conjunto por el Comité Académico y Comité Audiovisual.

RESULTADOS Y PARTICIPACIÓN

El resultado de las postulaciones serán enviados a partir del 6 de octubre. Los costes finales de inscripción son:

- Posters Académicos
 - \$1.000
- Ponencias
 - \$2.500 Estudiante UDP
 - \$3.500 Estudiantes otras universidades
- Cortometrajes:
 - \$3.000 Estudiante UDP
 - \$4.000 Estudiantes otras universidades

Se entregará a las y los estudiantes una constancia de participación por los trabajos presentados.

Los montos recaudados serán utilizados para la realización de coffee breaks, entrega de premios, merchandising y para asegurar la asistencia y compromiso de las y los expositores.

La asistencia es abierta y gratuita.

El Congreso estará cubierto audiovisualmente, para la toma de fotos, grabación de pequeñas cápsulas y otros que serán subidos a redes sociales y utilizado como registro de la actividad. Tanto el memorial como todas las fotos sacadas serán compartidos.

[LINK DE INSCRIPCIÓN ACÁ](#)



@PRISMA_UDP

CONGRESO PRISMA UDP

prismafcsh@mail.udp.cl.

COMITÉ EJECUTIVO

- **Fernanda Arancibia**, Escuela de Ciencia Política
- **Pamela Bustamante**, Escuela de Ciencia Política
- **Juan Marín**, Escuela de Ciencia Política
- **Joaquín Valenzuela**, Escuela de Ciencia Política
- **Matías Vogel**, Egresado Ciencia Política UDP

COMITÉ ACADÉMICO

- **Matías Arriagada**, Escuela de Historia
- **Cristobal Castro**, Escuela de Ciencia Política
- **Tamara Naser**, Escuela de Antropología
- **Lorenzo Vitta**, Escuela de Sociología

COMITÉ AUDIOVISUAL

- POR DEFINIR
- POR DEFINIR
- POR DEFINIR